

Аннотация к рабочей программе по литературе 5–11 классы

1. Общая характеристика учебного предмета

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы, как школьного предмета, определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

2. Учебный комплект «Литература» для 5–8 классов (Автор программы: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа по литературе для общеобразовательной школы 5–9 кл. Москва, издательство «Русское слово», 2011 г.):

Программа реализована в учебниках:

- «Литература». Ч.1,2. 5 кл., автор Меркин Г.С., 2014 ФГОС;
- «Литература». Ч.1,2. 6 кл., автор Меркин Г.С. 2014 ФГОС;;
- «Литература». Ч.1,2. 7 кл., автор Меркин Г.С. 2014 ФГОС;;
- «Литература». Ч.1,2. 8 кл., автор Меркин Г.С. 2011 ФГОС;

Учебный комплект «Литература» для 9 классов: Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (составитель Зинин С.А.). М.: Русское слово, 2013.

- «Литература». Ч. 1, 2. 9 кл., автор Зинин С.А., М.: Русское слово», 2012-2014г.

Учебный комплект «Литература» для 10–11 классов: Программа по литературе для 10–11 кл. под ред. Зинина С.А., Чалмаева В.А. для 10–11 классов.- М., «Русское слово», 2015 г.

- «Литература XIX в.». Ч. 1,2. 10 кл., авторы Сахаров В.И., Зинин С.А. М.: Русское слово, 2015.;
- «Литература XX в.». Ч. 1,2. 11 кл., авторы: Чалмаев В.А. Зинин С.А. М.: Русское слово, 2015.

Данный учебный комплект соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и программе по литературе.

Спецификой комплекта является изучение литературы в тесной связи с историей отечества, раскрытие художественного своеобразия национальной литературы. УМК отличается последовательной системой изучения произведений русской литературы по концентрической системе в 5–9 классах и линейным историко-хронологическим курсом в 10–11 классах.

Программа каждого класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и т.д.) В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем: в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное

произведение и автор, характер героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории; в 9 классе — литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы, в 10 и 11 классах — линейный курс на историко-литературной основе (русская литература 19 и 20 веков). Принцип концентризма учебников заключается в последовательном возвращении к определенным авторам и даже иногда к одному и тому же произведению, однако на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи.

Авторы учебников избегают жесткой регламентации, предоставляя право творческому учителю определить, какие произведения следует читать и изучать, какие — читать самостоятельно и обсуждать в классе, какое количество часов отвести на каждую тему.

Особое внимание уделяется развитию образного мышления и устной речи обучающихся. Художественные тексты во всех изданиях сопровождаются рисунками лучших художников-иллюстраторов.

3. Значение данного предмета для решения общих задач образования, определенных в образовательной программе.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

4. Цели обучения.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

5.Общий объем часов по классам: 5 классы (ФГОС) – 3 часа в неделю, 6 (ФГОС) – 3 часа в неделю, 7-8 классы (ФГОС) - 2 часа в неделю, 9 класс (ФГОС) – 3 часа в неделю 10–11 — 3 часа в неделю.

6. Специфика предмета.

Выделяется три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

V-VI классы

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные

особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

VII-VIII классы

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

IX класс

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

X класс

Программа по литературе 10 класса направлена на формирование общего представления об историко-литературном процессе 19 века в его связи с процессом историческим, систематизацию представлений об историческом развитии литературы.

Универсальными задачами литературного образования в классах любого профиля является приобщение обучающихся к богатствам отечественной художественной литературы, использование воспитательного потенциала русской классики, формирование эстетического вкуса, воспитание любви и привычки к чтению, развитие литературных способностей. Курс литературы преподается на историко-литературной основе.

В процессе изучения литературы у обучающихся выстраивается историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливаются межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты. Обучающиеся должны получить развернутые сведения об отдельных периодах развития литературы, изучить жизненный и творческий путь писателей, сформировать представления о литературных направлениях и литературной борьбе в 19 веке, познакомиться с некоторыми фактами из истории русской критики.

XI класс

Программа по литературе 11 класса направлена на воссоздание историко-литературного процесса на протяжении XX века со всем обилием направлений и течений. Знакомство со многими новыми для практики школы авторами и произведениями подготовлено программой предшествующих классов. Программа 11 класса последовательно обращает внимание учителя к вопросам теории литературы, т.к. в выпускном классе дается картина литературы XX века и последнего десятилетия. Это история современной русской литературы во всем многообразии и сложности, изучение которой предполагает расширение круга теоретических сведений, которые были получены при изучении литературы XIX века, а также активное их применение в процессе анализа художественных произведений.

Программа дает и параллельные сведения по истории искусств.

7. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности на ступени основного общего образования

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

8. Формирование предметных и надпредметных компетенций, применение образовательных технологий, методик обучения

Учителя организуют исследовательскую работу, используют проектирование, тем самым развивают надпредметные навыки (овладение компьютером как инструментом получения и передачи информации; умение использовать программы MicrosoftPowerPoint и MicrosoftOfficePublisher; навыки работы в Интернет; работа с электронными энциклопедиями, словарями). Учитель и обучающийся являются коллегами и совместно добывают знания из источника информации (учебник, Интернет, обучающая компьютерная программа). Преимущество новых форм и методов работы в том, что повышается уровень самостоятельности обучающихся, активизируется мыслительная деятельность, развивается способность ставить задачи, исследовать, анализировать, делать выводы.

Использование ИКТ в урочной и внеурочной деятельности учителя литературы осуществляется через эффективное использование компьютерной техники, мультимедийного оборудования, компьютерных программ, Интернета. При изучении тем по литературе применяются материалы Видео для образования, используются DVD, CD. Это позволяет визуально познакомить обучающихся с изучаемыми произведениями и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Именно с помощью ИКТ произведения музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, кино, театра, которые находятся за пределами учебного времени, стало возможным услышать и увидеть на уроке литературы. Шире используются нетрадиционные формы уроков.

9. Требования к уровню подготовки выпускников:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа,
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою,
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.